

Exempel 5 visar dig introt till exempel 6. Skalan du spelar är en Dur blues skala i E. Vi har också med lite *kromatik och mixolydiskt. Licket avslutas med ett C9 och B9. (*Kromatik = alla hel och halvtoner i en skala).

Kompet vi ska ha är en lite snabbare shuffle, så nu blir det lite sväng på det. Men först kör vi introt.

Exempel 5.

Musical notation for Example 5, showing a guitar solo in E major blues scale. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a bass clef staff with string labels T, A, B, and a 'Fing' line. The solo features triplets, slides, and ends with C9 and B9 chords. Pick marks and fret numbers are provided for each note.

Då kör vi kompet, det här kompet är lite lånat av en låt som heter "Sweet home Chicago". I takt fyra har vi något som kallas för Sexter. Det är när man använder två toner tillsammans, främst då tonikan (1) och sexten (6). Våldigt vanligt inom bluesrock. Förutom det är det nästan samma mönster hela kompet.

Exempel 6.

Musical notation for Example 6, showing a guitar solo in E major blues scale. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a bass clef staff with string labels T, A, B, and a 'Fing' line. The solo is divided into four measures, each with a chord label (E, A, E, A) above it. The notation includes triplets, slides, and pick marks.