


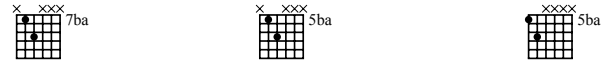
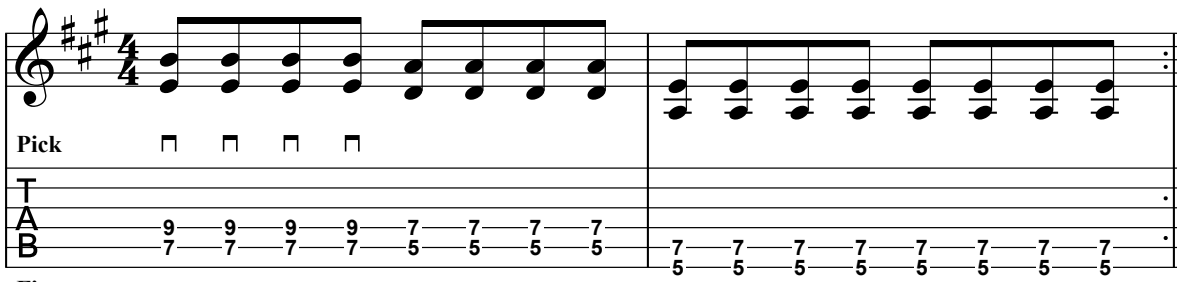
Nu ska vi byta notvärde igen, det nya notvärdet vi ska ha är åttondelsnoter. Bilden under visar först en åttondelsnot och sen hur man binder ihop dom om det är fler. 

Nu kommer vi spela dubbelt så fort som i exempel 2. Nu när du räknar kommer du hinna spela två ackord per taktslag. Så på ackordet E hinner du slå fyra gånger innan du byter till D. På ackordet D hinner du också slå fyra gånger innan du byter till ackordet A.

På A-ackordet blir det nu då åtta gånger genom att vi inte har något annat ackord än just A.

Exempel 3.

E<sup>5</sup> Power chord      D<sup>5</sup> Power chord      A<sup>5</sup> Power chord

Pick      □      □      □      □

T

A      9      9      9      9      7      7      7      7

B      7      7      7      7      5      5      5      5      7      7      7      7      7      7      7      7

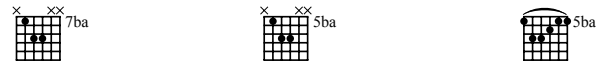
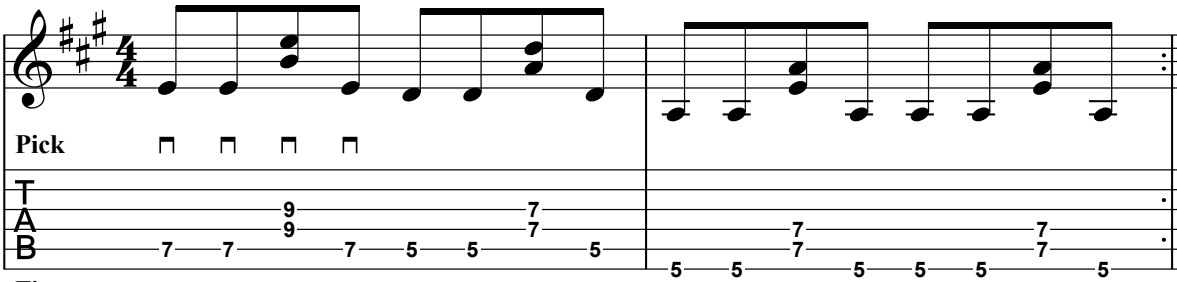
Fing      3

1

Exempel 4 visar en variation att spela det här kompet, här spelar vi basen två gånger sen ackordet direkt följt av bastonen igen.

Exempel 4.

E<sup>5</sup> Power chord      D<sup>5</sup> Power chord      A<sup>5</sup> Power chord

Pick      □      □      □      □

T

A      9      9      7      7

B      7      7      9      7      5      5      7      5      5      5      7      7      5      5      5      7      5

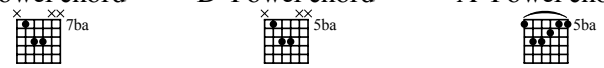
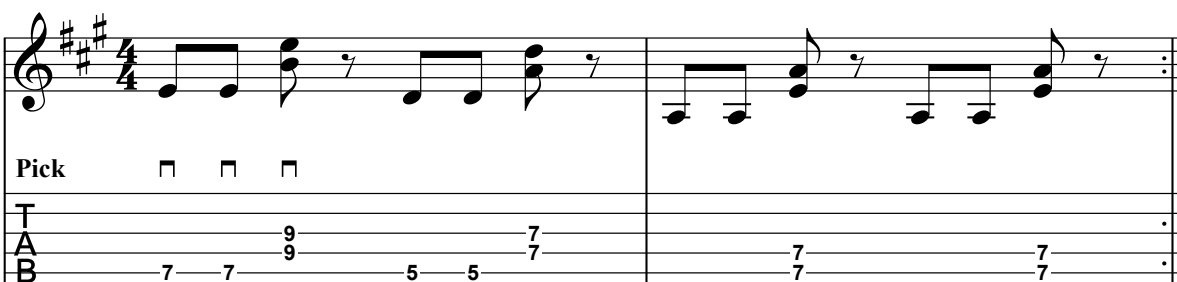
Fing      1      1      4      1

3

Vi kör en variation till. I exempel 5 lägger vi in en paus efter tredje slaget. Då andas kompet lite, det blir lite luft i kompet så att säga.

Exempel 5.

E<sup>5</sup> Power chord      D<sup>5</sup> Power chord      A<sup>5</sup> Power chord

Pick      □      □      □

T

A      9      9      7      7

B      7      7      9      5      5      7      7      5      5      7      7

Fing      1      1      4

3