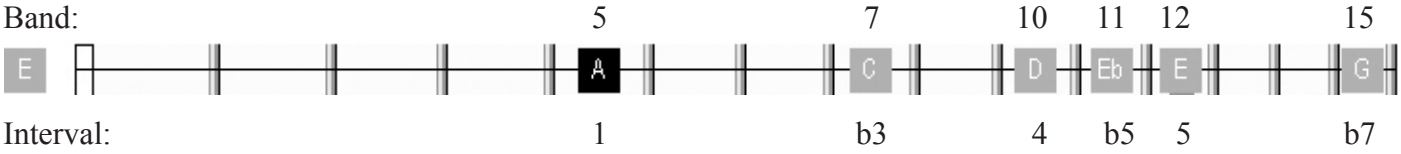
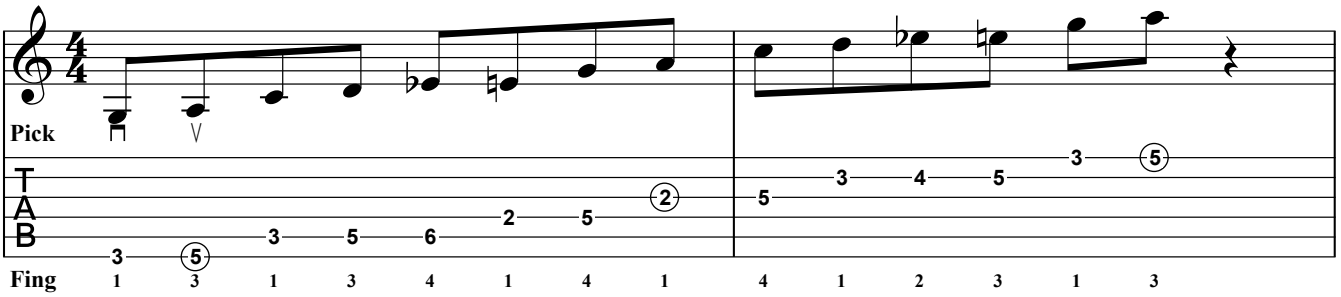
Blues skalan är nästan identisk med den pentatoniska skalan, det är bara en ton som skiljer dom två skalorna åt. Det är den femte tonen som vi sänker ett halvt tonsteg ner, det är den s.k. ”blue note”, alltså blues tonen. Egentligen betyder ju ”blue” blå men..Så när vi sänker den 5:e tonen (kvinten) och lägger till den på den Pentatoniska skalan får vi istället en Blues skala.
Om vi ser på intervallerna i en blues skala så har vi: 1, b3, 4, b5, 5 och b7. På en sträng ser den ut så här:



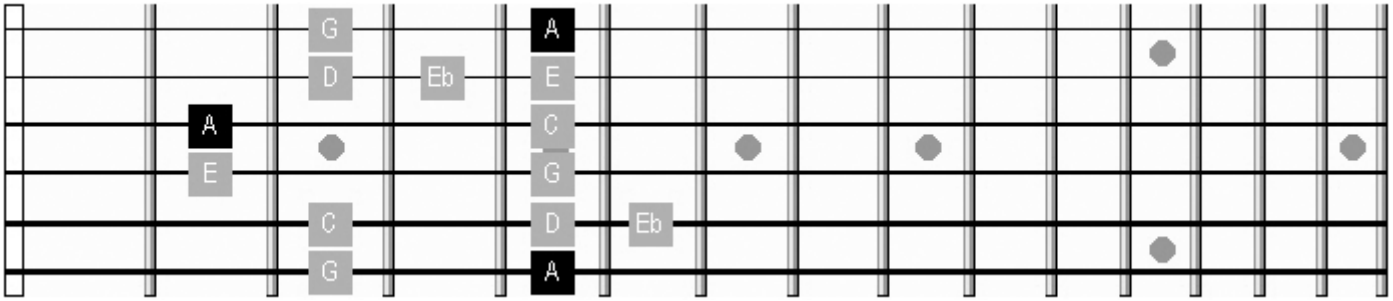

Genom att blues skalan har en ton mer än den pentatoniska skalan så blir inte fingersättningarna samma, vi ska modifiera dom lite.

Exempel 6.

**Box 1. Interval = b7, 1, b3, 4, 5, b5**

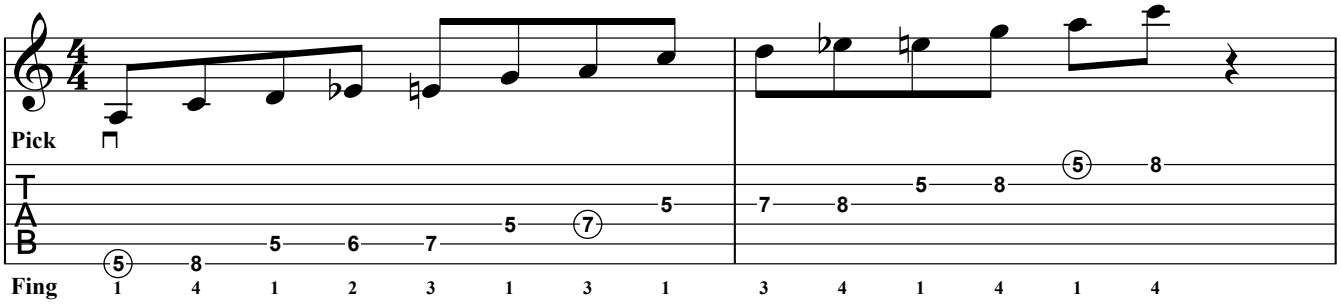


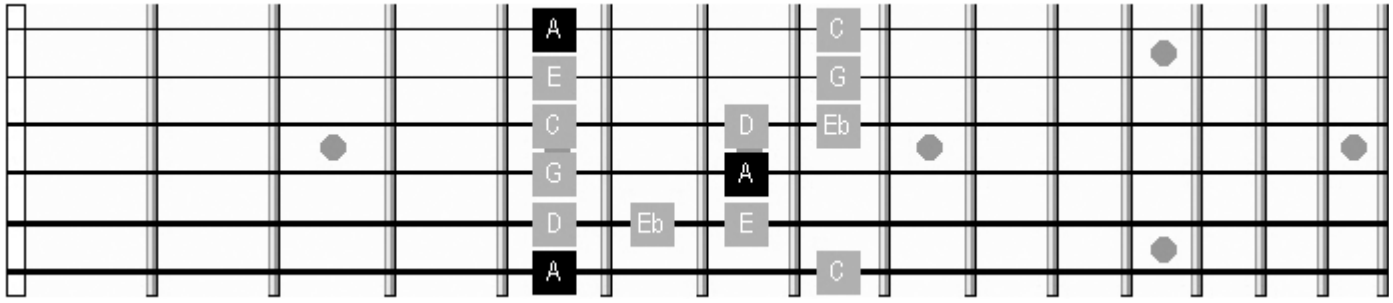

Box 1 Blues.




Exempel 7.

**Box 2. Interval = 1, b3, 4, 5, b5, b7**




Box 2 Blues.