

Nu ska vi använda oss av en Cmaj7 arpeggio form (tonerna C, E, G och B blir ett CMaj7 arpeggio). Det är fortfarande två toner per sträng. Lyssna på lick 15 och sen lick 16.

**Lick 15)**

**Lick 16)**

I det sista licket vi ska lära oss ska vi gå tillbaka till 16dels triolerna igen. Det är en massa olika saker att hålla reda på så ta takt för takt. Det här licket är åt det neo-klassiska hållet. Jag menar då vår egen gitarr hjälte Yngwie Malmsteen ☺ Lyssna på lick 17.

**Lick 17)**

Då vänder vi blad så ska jag summera lite.