

I lick 4 lägger vi ihop lick 1 och 2, då får vi fram ett ganska coolt lick.
Lyssna på lick 4.

Lick 4)

Pick □ $\overline{VH H}$ $\overline{P P}$ $\overline{VH H}$

T $\overline{H H}$ $\overline{7 \cdot 10 13}$ $\overline{16 13 10}$ $\overline{10 13 16}$

A $\overline{7 \cdot 10 - 13}$ $\overline{16 13 - 10 10 13 16}$

B

Fing 1 2 4 1 2 4 *slide* 4-4 2 1 4 2 1 1 2 4 1 2 *slide* 4-4

Ytterligare ett sätt att få det här licket intressant är att använda lite tapping. I lick 5 har vi tapping tonen på 16:e band. Lyssna på lick 5.

Lick 5)

Pick □ $\overline{VH H}$ $\overline{T P P}$ $\overline{VH H}$

T $\overline{H H}$ $\overline{7 \cdot 10 13}$ $\overline{13 \cdot 10 - 7}$ $\overline{7 \cdot 10 13 12}$

A $\overline{7 \cdot 10 - 13}$ $\overline{13 10 \cdot 7 \cdot 10 13}$

B

Fing 1 2 4 1 2 4 T 4 2 1 4 2 1 2 4 1 2 *slide* 4-4

Om vi utvecklar lick 5 så kan det låta som i lick 6. Efter du har "tappat" 16:e band så slajdar du upp tap fingret till 19:e band och tillbaka till 16:e band. Efter det kör du på som vanligt. Lyssna på lick 6.

Lick 6)

Pick □ $\overline{VH H}$ $\overline{T S S}$ $\overline{P P}$ $\overline{H H}$

T $\overline{H H}$ $\overline{7 \cdot 10 13}$ $\overline{16 19 16 13 10 \cdot 7}$ $\overline{7 10 13 12}$

A $\overline{7 \cdot 10 - 13}$ $\overline{13 10 7 10 13}$

B

Fing 1 2 4 1 2 4 T S S 4 2 1 4 2 1 2 4 1 2 *slide* 4-4

Då vänder vi sida igen